

«Главное достижение электронных и компьютерных технологий в безграничных возможностях эмоционально-интеллектуального развития...»

д.п.н. Ю.Н. Усов

Дистанционная олимпиада по музыке:

опыт и перспективы

ст.преподаватель
кафедры культурологического образования
Евтух Елена Валентиновна

Ключевые идеи олимпиады:

- поиск области «перекрестных интересов» (без чего (по Ю.М. Лотману) невозможна коммуникация), минимизация «разрыва поколений»;
- педагогическое использование Интернета;
«...научить детей цивилизованному использованию Интернета, <...> проявлять свою независимость и критическое отношение к машине и содержанию Интернета»;
- интеграция информационных и педагогических технологий (*«согласно европейскому исследованию «Евробарометра», во Франции пока только 20% преподавателей, использующих компьютер для подготовки к урокам и обмена информацией с коллегами, изменили свою методику преподавания»*);
- максимальная открытость, освоение новых технологий, как школьниками, так и учителями и особенно в творческой деятельности.

- **Подкастинг** – процесс создания и распространения звуковых или видеопередач (то есть подкастов) во Всемирной сети
- **Веб-квест (webquest)** – проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета.
- **Мультимедийный проект**
- **Блог** – веб-сайт, основное содержимое которого – регулярно добавляемые записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа



ДИСТАНЦИОННАЯ ОЛИМПИАДА ПО МУЗЫКЕ



Регистрация

Методичес

Главная

Положение

Итоги олимпиады

1 этап

2 этап

Форум

Методические рекомендации



Эффективный поиск в Интернете



Что такое подкастинг



Как создать подкастинг

РАБОТЫ УЧАСТНИКОВ 2 ЭТАПА (5-6 КЛАССЫ ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ПЕРВЕНСТВО)

названия 1. Гаврильева Е

д Григ 1. Пиксельнер Влади

Римский-Корсаков 1. Пету

Павлов Артём - Без назва

д Григ 1. Мачиндзе Мары

нг 1. Кочеванская Карина

Римский-Корсаков 1. Алек

Бабанов Пётр - Без назва

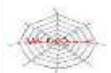


<http://musicolymp2008.narod.ru/>

Методические рекомендации



Конкурс логотипов



Как создать веб-квест



Как создать мультимедийный проект

РАБОТЫ УЧАСТНИКОВ (10-11 КЛАССЫ КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО)

Команда 10-11 классов 658 школы Кировского района г. Санкт-Петербурга



Откуда берется цвет?

На этот вопрос немногие могут ответить. Физически это объяснить просто, но настоящие тайны могут открыться, когда начинаешь рисовать. Как разговаривают цвета, как играют, как меняются ролями и изменяются до неузнаваемости. Ты берешь в руки кисть или карандаш и вступаешь в этот разговор. Бывает трудно касаться таких тонких, нематериальных вещей так, чтобы не повредить их, не испортить своим присутствием.

Рождение цвета — одна из величайших тайн Вселенной. Каждому человеку оно представляется по-своему. Каким зрением надо обладать, чтобы возможно было увидеть этот миг — ярчайшую вспышку — появление цвета? Это можно сравнить с рождением человека. Человек ведь тоже загадка.



Контакты

Кафедра
культурологического
образования СПб АППО
Phone: (812)3155120
Email:
artolymp2010@mail.ru

Добро пожаловать на сайт третьей дистанционной олимпиады по предметам образовательной области «Искусство» – Мировая художественная культура, музыка, изобразительное искусство!

В этом учебном году кафедра культурологического образования Санкт-Петербургской Академии постдипломного педагогического образования предлагает расширить привычные рамки дистанционной олимпиады, включив в нее ряд предметов образовательной области «Искусство» – МХК, Музыка и ИЗО. Организация подобной олимпиады позволит расширить рамки ее участников, создать единое поле взаимодействия различных предметов образовательной области «Искусство». Все дисциплины данной области связаны с развитием у детей и подростков образного мышления и способностей к художественному познанию мира и творческому его переосмыслению. Однако время определяет еще одну важнейшую задачу, которая должна решаться в рамках наших предметов – освоение новейших технологий, прежде всего, информационных, которые становятся неотъемлемым инструментом творчества современного подростка. Мы надеемся, что олимпиада позволит не только выявить самых талантливых учеников, но и приобрести опыт творческой деятельности с использованием новейших технологий, как подросткам, так и педагогам. Объединит наши усилия предлагаемая для всех дисциплин тема олимпиады – «Опережая время...». Каждое время рождает гениев, которые постигая сущность вещей и происходящих изменений, способны предвидеть будущее. Гении от творчества, зачастую интуитивно, создают произведения-пророчества, которые определяют развитие искусства на долгие годы, а то и столетия вперед. Творчество этих людей и станет предметом исследования олимпиады 2009-10 гг. Еще одно новшество в проведении олимпиады связано с тем, что подведение ее итогов будет проходить в рамках Всероссийской конференции по проблемам освоения культурного наследия, которая уже стала традиционной и проходит в середине мая. Приглашаем к участию в дистанционной олимпиаде как петербургских школьников, так и учащихся других городов России. Желаю всем участникам проекта успехов!

Предметы

Мировая художественная
культура
Музыка
Изобразительное
искусство

Методические рекомендации

Гипертекст
Блоги
Графика